

LE COLLECTIF LYNCEUS EST A LA RECHERCHE D'UN(E) NOUVEL(LE) ADMINISTRATEUR (TRICE) !

Entrée en poste – dès Janvier 2019

Date limite du dépôt des candidatures : 31 Janvier 2019

Envoi des candidatures à l'adresse suivante : lynceusfestival@gmail.com

Contact pour plus d'informations : Lena Paugam (co-directrice) / 06 98 09 55 07

www.lynceusfestival.com

Le Collectif Lyncéus est né en 2012 sous la forme d'une association loi 1901 fondée par Lena Paugam. Il est codirigé depuis 2015 par cinq artistes de théâtre et de cinéma : Sébastien Depommier, Antonin Fadinard, François Hébert, Lena Paugam et Fanny Sintès. Implanté dans la commune de Binic - Etables-sur-mer dans les Côtes d'Armor (22) en Bretagne, il y développe un projet artistique et culturel de territoire décliné autour des axes suivants :

1. LA CREATION :

- Un soutien aux auteurs (repérage artistique dans le domaine de la littérature dramatique, par le biais notamment d'un appel à textes et d'un comité de lecture associé aux Editions Théâtrales, commande et résidences d'écriture, publications, lectures publiques)
- Un soutien à la création (mise à disposition d'espaces de travail, accompagnement et suivi de projets artistiques)

2. LA DIFFUSION :

- Le Lyncéus Festival, un temps-fort estival dédié à la création in-situ précédé d'un mois de résidence artistique hors-les-murs ;
- Un rayonnement des œuvres en itinérances à l'échelle régionale en collaboration avec des municipalités, théâtres et établissements culturels partenaires.

3. LA MÉDIATION :

- Des ateliers-stages de pratique amateur encadrés par les artistes programmés au cours de la saison. (Environ 5 stages par an et 1 atelier mensuel)
- Un projet d'éducation artistique et culturel développé tant en direction des établissements scolaires qu'avec les équipements de quartier, et les acteurs culturels, sociaux et éducatifs du département. (1 à 2 projets d'éducation artistique par an)
- des rencontres-lectures proposées autour de l'œuvre des auteurs invités en résidence au cours de la saison (Environ 5 rencontres au cours de la saison)

MISSIONS A REALISER EN COLLABORATION ETROITE AVEC L'EQUIPE DE DIRECTION.

- Gestion administrative et financière :
- Élaboration / suivi du budget général et des budgets de productions spécifiques
- Gestion de la trésorerie et de la comptabilité
- Gestion des droits d'auteurs et droits voisins
- Gestion et traitement des salaires et des déclarations sociales (intermittents)
- Elaboration des bilans d'activités
- Responsabilité et gestion de la billetterie du Lyncéus Festival
- Elaboration des conventions (coproductions, mise à dispositions, partenariats divers), et contrats (cessions, coréalisations, etc.)
- Suivi de production logistique et budgétaire,

- Organisation de la logistique et le suivi des tournées. (à titre indicatif : en 2019, 2 spectacles en diffusion)
- Participation à la recherche de financements et de partenariats publics ou privés nécessaires au fonctionnement et au développement.
- Représentation de la structure auprès de ses partenaires.
- Proposition et mise en œuvre de stratégies de développement (sponsoring, partenariats, etc.)

PROFIL :

- Expérience confirmée en comptabilité et gestion
- Compétences juridiques (Nécessaire connaissance du droit du travail et du droit des intermittents.)
- Bonne connaissance des réseaux de diffusion et des différentes procédures des institutions publiques.
- Disponibilité, rigueur, sens de l'organisation,
- Aisance relationnelle, sens du travail en équipe et des initiatives.
- Bonne qualité rédactionnelle
- Maîtrise des outils informatiques (Word, Excel et idéalement Photoshop, Spaiectacle)
- Souhait de participer à la mise en œuvre d'un nouveau projet